

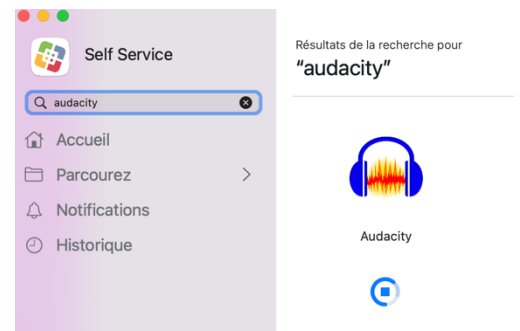
La Guerre des Sons

Création de Sonorisations

Marche à suivre pour créer une sonorisation sur la base d'une carte du jeu *La Guerre des Sons* et utilisant l'application *Audacity*.

1) Téléchargez l'application *Audacity* :

Dans le self-service ou sur le store de votre ordinateur, téléchargez et installez l'application.



2) Choisissez une carte du jeu *La Guerre des Sons* et identifiez quels paramètres seraient intéressants à sonoriser.

Par exemple, pour **le volume**, le son est-il fort ? Si oui, il faudra chercher à mettre le son principal très en avant. S'il est faible, on pourra plus facilement entendre le contexte sonore (cf. sonorisation de Crabémol, on entend fortement le bruit des vagues : <https://www.laguerredessons.ch/sonorisations>).

Pour **la hauteur**, tapez par exemple le nombre inscrit en Hz sur le web pour se faire une idée de la tessiture moyenne de l'instrument. C'est-à-dire, essayer de reproduire un son qui soit proche du chiffre exprimé en Hz.

Pour **la durée**, essayez de respecter les secondes en jouant une ou plusieurs fois l'instrument. Pour des sons très long, peut-être sera-t-il judicieux de choisir seulement un extrait. (Un « fondu en fermeture », par exemple, suggérera que le son continue malgré la fin de l'extrait).

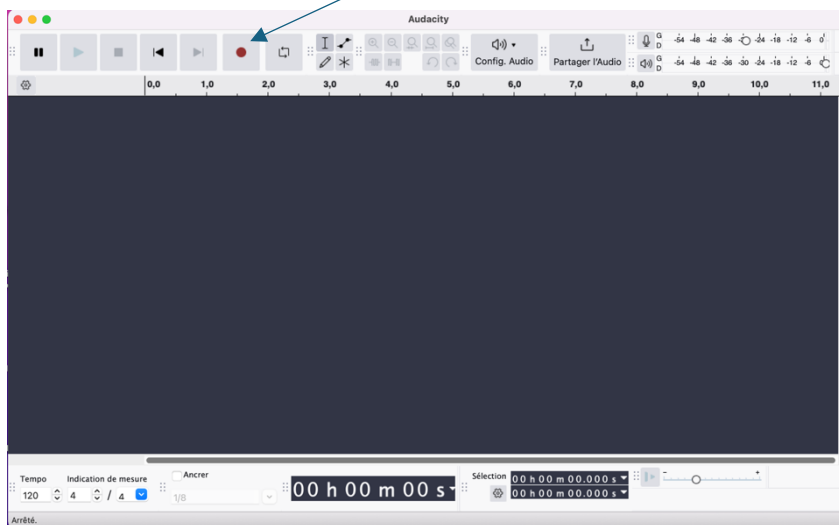
Pour **le timbre**, un chiffre petit indiquera un son plutôt lisse et pur, comme une onde sinusoïdale. Au contraire un chiffre grand indiquera un son rugueux, rocailleux, avec un grand mélange de fréquences.



3) Créez votre son dans *Audacity* en explorant et combinant les différentes possibilités qui s'offrent à vous.

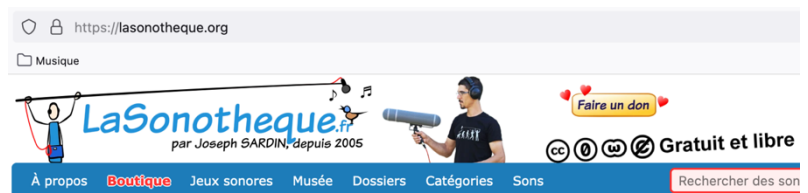
Vous pouvez utiliser le micro de votre appareil pour enregistrer un premier son avec votre voix, un instrument ou un autre objet sonore. Un premier jet, même sans être proche du résultat final que l'on a en tête peut se révéler très intéressant à travailler avec des effets du programme informatique. (cf. sonorisation de L'Appau de l'Ours sonorisée avec la voix au micro : <https://www.laguerredessons.ch/sonorisations>)

Appuyez sur le bouton « Rec » et c'est parti !



Utilisez des sons, musique et bruitages libres de droits disponibles sur le web. Vous pouvez par exemple télécharger gratuitement des bruitages sur le site <https://lasonotheque.org/>.

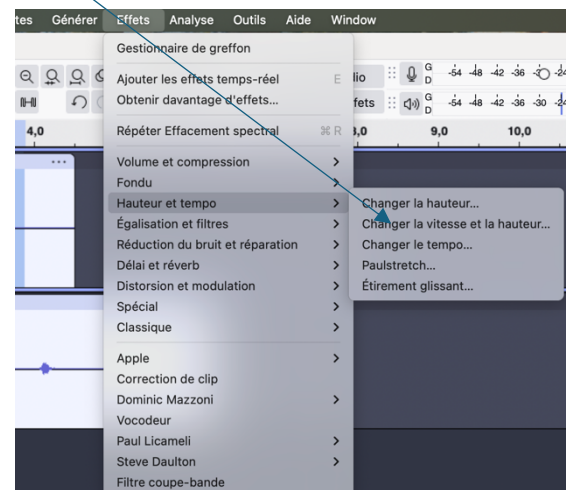
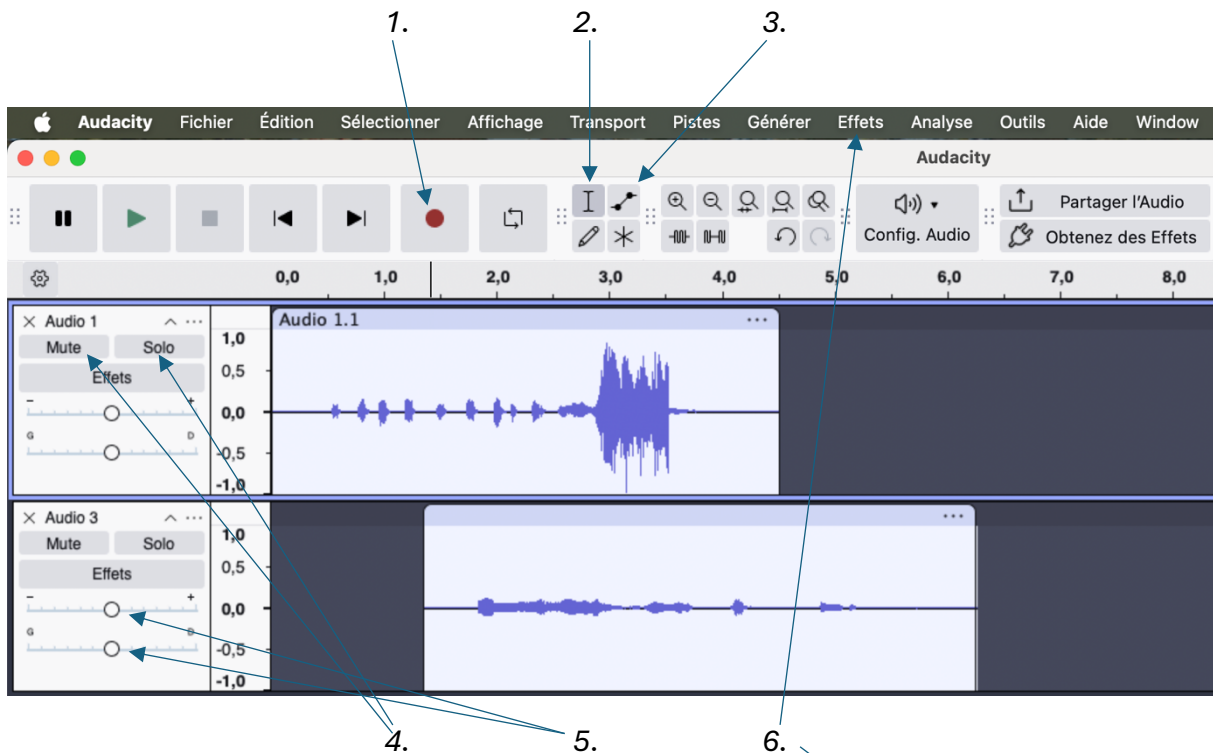
Il en existe d'autres, comme <https://universal-soundbank.com/> ou <https://www.sound-fishing.net/> (visez les gratuits pour commencer).



Pour les plus aguerris et équipés, de multiples autres possibilités sont aussi possibles. Sentez-vous libre de les explorer...

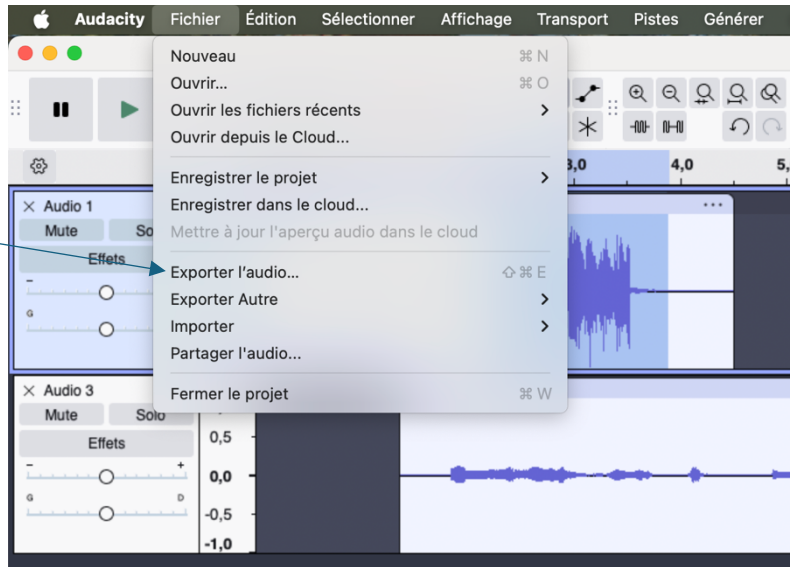
4) Quelques clés pour le travail sur le programme :

1. Bouton « **Rec** » pour se lancer !
2. Pour **sélectionner des extraits dans la piste**, utiliser ce bouton pour changer le pointeur de votre souris (outil de sélection).
3. Pour **modifier le volume dans une piste**, vous pouvez utiliser ce bouton pour changer le pointeur de votre souris (outil d'enveloppe)
4. Utilisez les boutons « solo » et « mute » pour **sélectionner quelles pistes écouter** ou taire.
5. Le **volume principal** et le « **pan** » (son à gauche ou à droite) pour chaque piste.
6. Pour **utiliser les effets**, le plus facile (à mon avis) est de **sélectionner la partie de piste que vous souhaitez traiter et choisir ensuite « Effets »** dans le menu tout en haut de l'écran. Vous pourrez ensuite choisir de nombreuses options en pré-écoute avant de valider votre choix.



5) Une fois satisfait du résultat, passez à la phase finale et envoyez votre son !

Il s'agira tout d'abord **d'exporter l'audio**. Allez dans « Fichier » ;
« Exporter l'audio ».

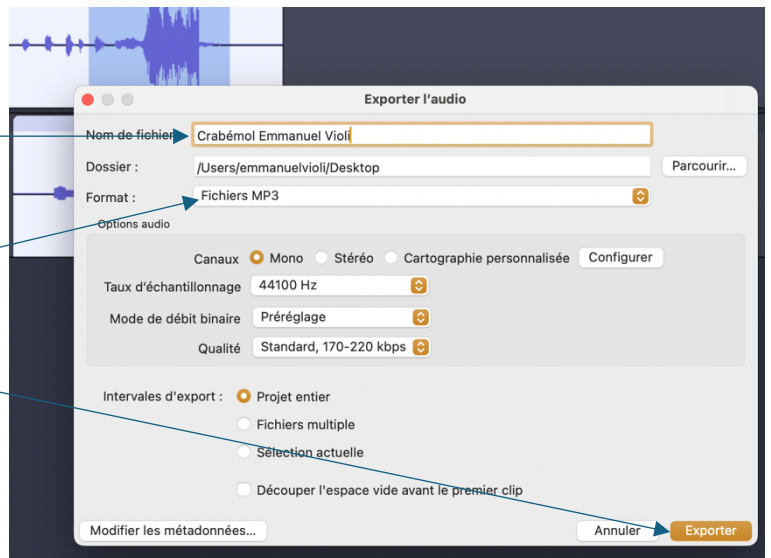


Vous choisirez ensuite de « **l'enregistrer sur votre ordinateur** ».

Donnez-lui le **titre de la carte que vous avez choisie ainsi que votre nom**.

Vérifiez qu'il s'agit bien d'un **format mp3**.

Validez votre exportation.



Envoyez ensuite votre création à l'adresse email suivante :

info@laguerredessons.ch et vous aurez la possibilité de retrouver votre son
d'instrument sur le site web officiel du jeu !

Emmanuel Violi, créateur du jeu « La Guerre des Sons »